

本股略史

本股組識。在民十九之十一月成立。是時附屬於工部局同仁組之華益俱樂部中開辦約一年。因種種之困難。即行停辦。雖未辦約一年。亦曾參加席府宴會。後停辦約一年。而此時適同仁改組之華昌總會之服務科承認。本股亦因而復活。由華昌總會之服務科主持。亦蘇聯之為股長。看王辦理。召集以前所加入之股員。另徵新股員。於民國一年之十一月正式成立。延聘劉榮卿。開始學。為募基金。於民二年二月舉行第一次彩計。成績尚差人意。股彩亦甚蒸淡。於該年之十一月即舉行一萬股彩。並出特刊。此時外界人士略知本股之成立於海上。其後由華昌總會另舉華昌俱樂部。本股員於娛樂。乃由俱樂部之主持。委李鴻雲。文圖一君。相繼負責。股務日密。並因章程之規定。故出三次彩。由十六次彩起。本年上半年本股舉行七次彩。由百六次彩起。本年下半年本景氣尚未舉行。不料為股員所不滿。致被暫停。本局又由服務科委蘇聯之行政幫辦。重行整理內務。徵求新股員。聘葉展存尤菊芬二位先生為名譽股長。於今日舉行四週紀念彩。並出特刊一冊。各股員聞信。甚為踴躍。股員有增無減。股務亦因而益見常固。與本股之略史也。

日場十一時半起

班串	蘇撰之君 <small>南香</small>	孔繁峯君 <small>應龍</small>	江紹英君 <small>蕭恩</small>	陳士良君 <small>敦師</small>	沈宗堯君 <small>獻帝</small>	陸夢瑛 <small>小姐賀后</small>	謝恒康君 <small>匡義</small>	呂俊儒 <small>小姐鳳姐</small>	陸章仁君 <small>正德</small>	鴻雲館主 <small>劉備</small>	陸志堃君 <small>周瑜</small>	陸章慈君 <small>趙雲</small>	孔繁肇君 <small>孔明</small>		
大賜福	祭長江	開山府	討魚	逍遙津	燭影	梅龍	黃樓	梅龍	鶴	樓	樓	樓	樓		
蘇撰之君 <small>寶娥</small>	陳士良君 <small>禁媽</small>	季蘭雲君 <small>伯愚</small>	陳士良君 <small>張媽</small>	曹志芳君 <small>寶爾啟</small>	江紹英君 <small>天翁</small>	呂俊儒 <small>小姐蘇三</small>	陸章仁君 <small>延輝</small>	張影秋君 <small>公主</small>	沈宗堯君 <small>劉備</small>	陸夢瑛 <small>小姐桂英</small>	陸章慈君 <small>產昌</small>	袁森齋君 <small>仁貴</small>	陸堅瑛 <small>小姐寶川</small>	謝恒康君 <small>平貴</small>	尤菊蓀君 <small>江勇智</small>
六月雪	狀元譜	探親家	盜御	女起解	四盤山	連營寨	寶蓮燈	鳳凰山	武家坡	花蝴蝶	花蝴蝶	花蝴蝶	花蝴蝶	花蝴蝶	花蝴蝶

意餘在後新  
暢飲隔客店  
裝廣來  
或富諸  
風屋第  
預風五  
先向  
雅開  
定遇  
位時  
請深  
嘉一  
保聞為  
可女歡  
使士服  
君、  
滿益  
宴間  
十上

然客碼以本  
主顧之尤新號  
知道肥自開  
味雅意大月幕  
新以全秋於  
作請召令來  
諸君嗎放  
傳將只多  
賜一鴉蒙  
食鴉隻諸  
告價寶位  
廣在角惠  
告四榮  
肚、其  
其以創

二六八  
號七二  
三  
號五三  
號

界大地  
西地  
西地  
電街  
新址

新店  
老店

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

▲熱心介紹會員滿五人者本人得免繳會費

本部置就緒蟬蛻聲梨樂界之名教授伍叔年伍鳳春再聘務教授、並定每晚七時至九時爲授藝時間、凡已加入本部會員諸君、希於規定期間內踴躍教授、

再本部爲擴充練習藝同、凡起見、再度舉行徵求會員、凡有劇藝興趣願入本部者、不拘年齡、不限性別、一律歡迎、普通會員每月三元、第一次須納三元、

基本會員年納三十元、永久會員一次納五百元、更爲備案、附郵一分即寄、

介紹會員滿五人者、得免入繳納之義務、詳章程答、

部址浦東同鄉會新廈五樓五一八號（愛多亞格底重慶路口）

◀ 版出 ▶

**本刊內容**

劇情說明。分幕。登場人物。準拍子。胡琴手法。大小過門及各種鑼腔。

代售上海雜誌公司大東書局陸星書店管絃版莊大豐順德公司德豐唱片公司永年無線電本公司冠照相總發行所上海梅白克路祥康里三十四號平劇集刊社電話三四五七七

**黃脩伯律師受戲世界報法律顧問通告**

唐士歲

本律師等茲受上開當事人委任常年法律顧問嗣後如有侵害該報館名譽等及其他公益者本律師等應依法保障之責特此通告

黃律師事務所 上海江西路三四九號 電話一六九二四 電話三三九二七

廿二月二

漢開  
工往  
本館  
禮拜二  
班期準確

電話 四六八二

江菊蘭之殺媳

錫餘偶拾

談入頭

北平鼓師樂師皆用此奏一段且唱用「冒兒頭」入。如三段且唱用「篤篤」入。如畧者清儒儒子生云：「老派用一扎篤搭。」然律法今用二扎搭。

鼓籤與小鼓面不平行。而板或快板轉搖板時。於鑼調記。以此「一搭搭」之用。乃改用鑼籤。非入頭也。一搭搭南梆子開板用之。且倒板過。然律法開板唱。

(四) 福標：  
差二進宮共有三段正板。第二段生唱用「扎幫搭」入。第三段化口致。皆年在北平。開票黃正板多用「篤篤」入。而不見正板。

百丑集語

三)  
阿鳳

菊 花  
叢 稿

法門寺講齋戲。呈揭露官場黑幕的。你看穿有藍官衣。戴着忠紗的縣太爺。也還不是一個昏聩無能的大混蛋。我們仔細想想法門寺里面的一切。就可以明白官場中。辦事的滑稽。

宋國石之「宋先生」  
銀子還你。再與你  
父母官。寫得太不  
在理。不過而

。可。是。把。前。面。的。沙。子。轉。到。兩。邊。去。話。可。是。可。是。可。是。

療骨癆 內服

[illegible]

# 早洩之秘訣

[illegible]



